



1

## ABOUT STEVEN

**Monty Scholz**, 2018,  
01:50:00

Stevens Grund zu kiten.

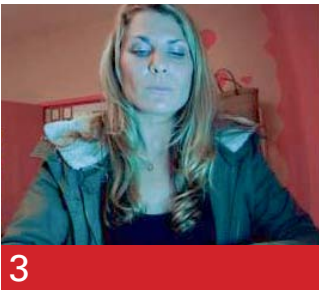


2

## OCHSE

**Maria Hufenreuter**, 2018,  
04:38:00

Jonas hat ein dunkles Geheimnis. Er wird es nicht los.



3

## LILLY 2.0

**Timo Semek**, 2019, 05:00:00

Lilli\_2.0 ist ein auf Internetservern lebendig gewordenes Computerprogramm, das ein normales Mädchen sein will.

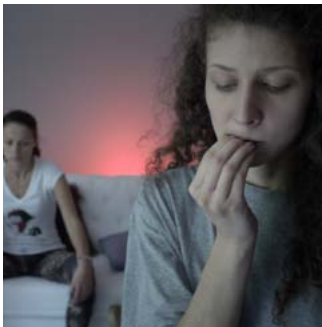


4

## LERCHE

**Katharina Lehmann**, 2018,  
03:05:00

Das Leben ist bunt, hell, dunkel, schwarz, weiß und alles dazwischen. Wer weiß, wo man bei all dem inneren und äußeren Trubel hingehört, zu Hause ist. Überall und Nirgends? Frag doch mal die Lerche... (frei nach dem Jazzklassiker „Skylark“)



5

## DAS LETZTE ABENDEMAHL

**Dave Lojek**, 2018, 04:00:00

Zwei Frauen, eine Pizza und ein Haufen Ärger...

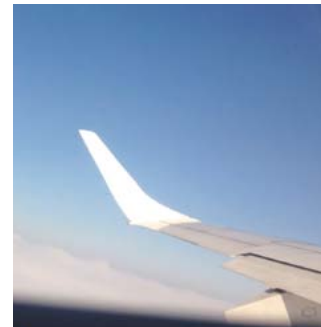


6

## MAGIC CEREALS

**Yann Elias Redlitz**, 2018,  
03:51:00

Der Film befasst sich humorvoll und offen mit einem brisanten politischen Brennpunkt.

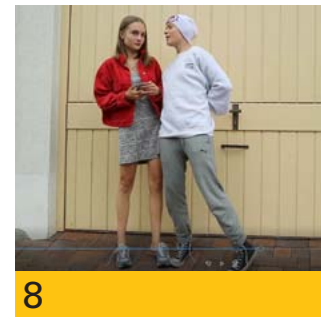


7

## DER AUSFLUG

**Georgia Bauer**, 2017,  
03:16:00

Die Interpretation des expressionistischen Gedichts von Alfred Lichtenstein (1889 – 1914).



8

## MÄDCHEN AUF DEM PFERD

**Ella Lohde und Myrna Schmidt**, 2017, 01:56:00

Musikclip „Mädchen auf dem Pferd“ (Bibi und Tina) auf neue Art interpretiert.



9

## GREENKEEPER

**Lisa Pozo Nunez**, 2019,  
03:00:00

Günther ist Platzwart mit Leib und Seele. Leider bleiben die Leistungen seines Fußballclubs weit hinter seinen Ambitionen. Als Gurkentrupp der Kreisliga verschrien, ist es nun an ihm die Ehre seiner Mannschaft zu retten.



10

## DRINISITIZEN

**Felix Jendritzki**, 2019,  
03:14:00

Wir wollen drinsitzen, zu Hause sein. Doch ist für das Gefühl von Heimat und Geborgenheit, was wir mit zu Hause verbinden, das Drinsitzen wichtig?



11

## 180 SEKUNDEN OSLO

**Alexander Bergmann**, 2017,  
03:00:00

180 Sekunden Stadt und die Geschichte des deutschen Violinisten Thomas, der vor über 30 Jahren aus der DDR geflohen ist.

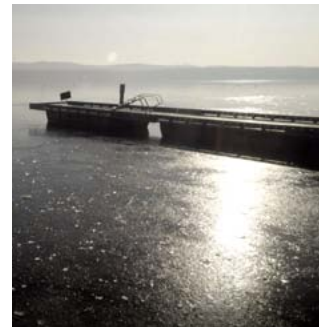


12

## RUNNING TO THE SEA

**Alexander Bergmann**, 2017,  
04:55:00

Mit dem Song von der Band Royksopp werden die Erlebnisse von Geflüchteten aus Gambia und deren Gedanken an die Flucht und die schreckliche Reise über das Mittelmeer umgesetzt.



13

## HEIMAT 01 - EISBADEN

**Stefanie Krug-Rohn**, 2018,  
05:00:00

Eisbader am Müggelsee...



14

### A PLACE CALLED HOME

**Isabella Brunäcker, 2018, 03:30:00**

Der Film stellt Fragen an die Zeit, will wissen, wie viel ein einziger Moment enthalten kann, wie viele Zwischentöne einer Beziehung, wie viele Gedanken eines Morgens.



15

### THIRSTY EYES 838

**Ioan Gavriel, 2018, 05:00:00**

838 ist ein Musikvideo, das in seiner eigenen dunklen und obskuren osteuropäischen Welt spielt.

## PAUSE



16

### EIER

**Finn Möller, 2019, 00:05:00**

„Wer sagt, dass ich keine Eier mag?“



17

### SCARLETT

**Maria Hufenreuter, 2018, 05:00:00**

Chris liebt Scarlett aber er zweifelt an ihr. Am Ende wird alles gut.



18

### PETS

**David Schuster, 2018, 05:00:00**

Die Zukunft ist sauber und einfach, dank der intelligenten Sphären, die einem durch den Alltag helfen.

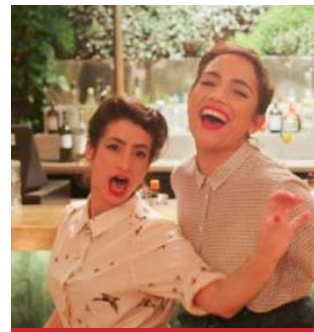


19

### SPITZEL

**Dave Lojek, 2018, 05:00:00**

Sierra liebt Käsekuchen und hat für viele Stimmungen eine Sorte parat. Sie hasst Austin, weil er ein Spitzel ist. Heute ist Sierra mies gelaunt und muss Austin ein wenig zurecht stutzen, damit er auspackt.



20

### WHAT DO THEY WANT

**Annoni, Laurent und Charlotte, 2019, 04:40:00**

Während eines professionellen Meetings verlieren zwei junge Frauen die Chance, ein Traumprojekt gegen einen arroganten Chef zu verwirklichen. Ihre Frustration bricht in einem spöttischen Lied mit provokanten Gesten gegen den Chef aus, der hilflos geworden ist.

Legende

**P** Kategorie Professionell

**A** Kategorie Amateur

**U18** unter 18



Sa 16.03.2019  
Kino UNION

Moderation:  
Danuta Schmidt

# VIDEO 23 NALE



Pfeiffer e.V.  
Der Kulturverein in  
Friedrichshagen

Tel. 030/650 13 115  
videonale@kulturpfeiffer.de  
www.kulturpfeiffer.de

Kulturamt Treptow/Köpenick vielen Dank an:



Programm